



Shona Art



AUSSTELLUNGSKATALOG
des Künstlers Edious Nyagweta

The Angel of Peace
Der Engel des Friedens



Giving and Receiving
Geben und nehmen



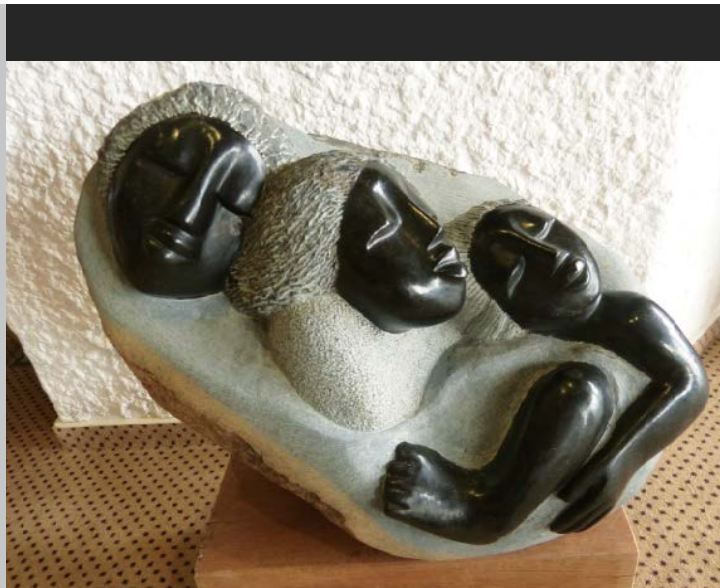
Mother Care
Mutterliebe



The Lords says: “
As a mother comforts her
child, so will I comfort you.”
Isaiah 66:13
Gott spricht:
“Ich will euch trösten, wie
einen seine Mutter tröstet.”
Jesaja 66,13

Shona Art

Mother and Child full of
Hope and Trust
Mutter und Kind voller
Hoffnung und Vertrauen

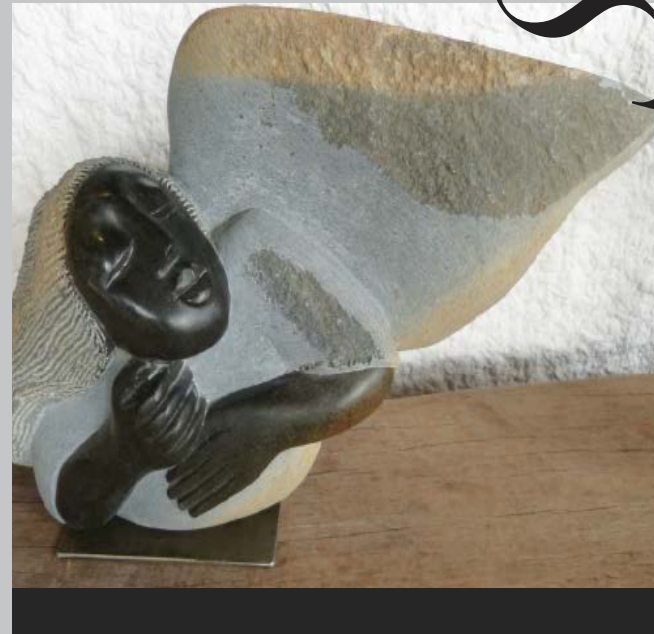


Togetherness – Family
Gemeinschaft – Familie

Keeping warm



The Angel of Calmness
Der Engel der Stille



Shona Art

Still waiting
Abwartend



The Pelican
Der Pelikan

Young and Old – or: The Seasons of Life
Jung und Alt – oder: Die Jahreszeiten des Lebens



Shona Art



The Wondering Woman
Die nachdenkliche Frau



Walking in the Wind
Gegen den Wind



The Birth
Die Geburt

I know you have taken
my eggs!
Ich weiß, du hast meine
Eier gestohlen



The Comforter
Der Tröster

Wave of Celebration
Eingeladen zum Fest



Safe with myMother
Geborgen bei der Mutter



Relaxed
Entspannt



Shona Art

The Giver
Freigiebig



Getting ready for the new Day
Bereit für den neuen Tag



Shona Art



Man of Wisdom
Weiser Mann



The Sower, Markus 4,1-9
Der Sämann, Markus 4,1-9

Feeling of a Troubled Person
In Angst und Sorge





Edious Nyagweta und die Shona-Art

Der Steinbildhauer Edious Nyagweta (* 1978) aus Harare zählt zur dritten Generation der Shona-Art Künstler in Simbabwe. Ursprünglich der Name einer Volksgruppe bezeichnet Shona heute vor allem die in den 1960-er Jahren entstandene zeitgenössische Bildhauerei in dem südafrikanischen Land. Neben Figuren aus der uralten Shona-Mythologie stellen die Kunstwerke vielfach elementare Gefühle und Werte wie Liebe, Geborgenheit und Gemeinschaft dar sowie biblische Szenen in afrikanischer Interpretation. Rohstoff der Shona-Kunst ist der bis zu 2,5 Milliarden Jahre alte Serpentinsteine in verschiedenen Farben, Maserungen und Härtegraden, der nur von Hand mit Hammer, Meißel, Raspel und Feile bearbeitet wird. Das abschließende Wachsen und Polieren der bearbeiteten Formen hebt die ausdrucksstarken Kontraste in Farbe und Textur hervor. Auf Einladung des Amtes für Mission, Ökumene und kirchliche Weltverantwortung (MÖWe) der Ev. Kirche von Westfalen stellt Edious Nyagweta im Sommer 2017 zahlreiche Werke im Ev. Tagungszentrum Haus Nordhelle in Meinerzhagen-Valbert aus.

Der Bestand der Projekte ist in diesem Katalog am 15. August 2017 erfasst und dargestellt. Zwischenverkauf vorbehalten.

Kaufoptionen bitte an:

Haus Nordhelle, Zum Koppenkopf 3, 58540 Meinerzhagen

Tel.: 02358-80090; Mail: info@baus-nordhelle.de

oder Pfarrer Martin Ahlhaus, Amt für MÖWe, Kampweg 2, 58566 Kierspe

Tel.: 02269-927621; Mail: martin.ahlhaus@moewe-westfalen.de

Grafik und Konzept: Hans Martin Brinkmann